

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

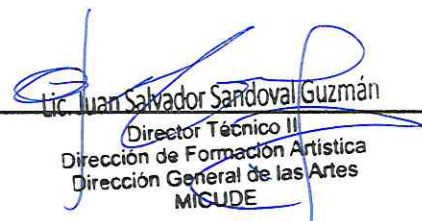
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-892-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MISUDE

F.

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumental, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Principales exponentes musicales. guitarristas clásicos y contemporáneos.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Aplicación de técnicas de acoplamiento grupal rítmico, melódico y armónico..
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumental** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo: Evolución del instrumento.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Rítmica proporcional, asimétrica y libre.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Aspiración. Retención. Expiración.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Utiliza secuencias y bases rítmicas para la creación de piezas musicales.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral III** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Mecanismos de la fonación. Labios, lengua, mandíbula como articuladores de la voz.

F. **Marion Giovanni Monroy Hernández**

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.

1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.3. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Principales exponentes musicales. Guitarristas clásicos y contemporáneos.	Ejecutarán correctamente la técnica del pulsado. Ejecutarán Círculos mayores Interpretarán Melodía minuet in G mayor, Bach. Interpretarán Corazón encantado, Zard, Izumi Sakai	<p>LISTA DE COTEJO: Dominio y precisión de la técnica del pulsado 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Armoniza Círculos mayores. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución y precisión en la melodía minuet in G mayor, Bach 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución y precisión en la melodía Corazon encantado, Zard, Izumi Sakai 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dominio y precisión de la técnica del pulsado 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Armoniza Círculos mayores. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución y precisión en la melodía minuet in G major, Bach 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución y precisión en la melodía Corazon encantado, Zard, Izumi Sakai 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	5	5	7	8	25
2	Díaz López, Arturo Gael	5	5	6	9	25
4	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	5	5	8	10	28
5	Mejía Agustín, Edwin Geovanny	5	5	9	10	29
6	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	5	5	9	7	26

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.3. Aplica técnicas de vocalización y calentamiento de acoplamiento grupal rítmico melódico.	Aplicación de técnicas de acoplamiento grupal rítmico, melódico y armónico.	Realizará ejercicios de acoplamientos grupales y montajes corales.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de acoplamientos grupales y montajes corales. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																														
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios de acoplamiento grupales y montajes corales.				X							X							X													

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de acoplamientos grupales y montajes corales. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30
2	Belteón Gutierrez, Julio Alejandro	29	29
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	25	25
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	30	30
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	25	25
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	28	28
8	Chacón Morales, Emily Amanda	20	20
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	29	29
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	28	28
13	Figuero Herrera, Yendelin Verónica	25	25
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	30	30
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	30	30
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	30	30
17	Lux Tiu, Antony Gustavo	0	0
18	Paredes Morán, Víctor Daniel	27	27
19	Ramirez López, Melody Rashed	30	30
20	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	30	30
21	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	25	25
22	Ventura Mendez, Abner Tomás	25	25
23	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	25	25

3. Planificación del curso Colectiva de Instrumental.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	1. Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	1.2. Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Evolución del instrumento.	Redactará e ilustrará cada una de las etapas del desarrollo de su instrumento musical.	<p>LISTA DE COTEJO: Orden cronológico de cada una de las etapas del desarrollo de su instrumento musical. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos cartulinas marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Redactará e ilustrará cada una de las etapas del desarrollo de su instrumento musical.						X							X																				X		

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Orden cronológico de cada una de las etapas del desarrollo de su instrumento musical. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	29	29
2	Belletón Gutierrez, Julio Alejandro	29	29
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	25	25
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	28	28
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	28	28
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	29	29
8	Chacón Morales, Emily Amanda	25	25
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	28	28
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	29	29
13	Figuero Herrera, Yendelin Verónica	29	29
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahi	28	28
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	28	28
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	29	29
17	Lux Tiu, Antony Gustavo	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	25	25
19	Paredes Morán, Víctor Daniel	28	28
20	Ramirez López, Melody Rashel	28	28
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	30	30
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	27	27

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de rítmicos proporcionales, asimétricos y libres con instrumentos o acompañamientos de MIDIS. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30
2	Belteón Gutierrez, Julio Alejandro	29	29
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	25	25
4	Cabrera Diaz, Victor Estuardo	30	30
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	25	25
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	28	28
8	Chacón Morales, Emily Amanda	20	20
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0
11	Diaz López, Arturo Gael	29	29
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	28	28
13	Figuero Herrera, Yendelin Veronica	25	25
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	30	30
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	30	30
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	30	30
17	Lux Tiu, Antony Gustavo	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	27	27
19	Paredes Morán, Victor Daniel	30	30
20	Ramirez López, Melody Rashed	30	30
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	25	25
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	25	25
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	25	25

5. Planificación del curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	2. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta	2.1. Utiliza técnicas de respiración, relajación, dicción y colocación de las vocales sin	Aspiración, Retención y Expiración	Dominará la aspiración, retención y expiración con ejercicios de respiración en el canto.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de aspiración, retención y expiración del aire en el canto. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

5. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																																	
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	Dominará la aspiración, retención y expiración con ejercicios de respiración en el canto.	X			X					X		X					X		X					X							X		X		X

5. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de aspiración, retención y expiración del aire en el canto. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Kelly Elizabeth	30	30
2	Concagua Muralles, Angela Yesenia	30	30
3	de León Valenzuela, Gabriela Valentina	27	27
4	Lainez Péres, Danilo Adonías Lan	27	27
5	López Cachepe, Pablo Francisco	25	25
6	Quiche Juarez, Emily Rashed	30	30
7	Rodas Saquil, Stefany Sofia	25	25
8	Sanchez, Cristopher Adria	28	28
9	Valencia Salam, Yazmin Abigail.	30	30

6. Planificación del curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	1. Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	1.1. Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad.	Utiliza secuencias y bases rítmicas para la creación de piezas musicales.	Crearé piezas musicales a partir de secuencias o bases rítmicas.	<p>LISTA DE COTEJO: formas y estilos musicales a partir de secuencias o bases rítmicas. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

6. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Crearé piezas musicales a partir de secuencias o bases rítmicas.				X							X							X														

6. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: formas y estilos musicales a partir de secuencias o bases rítmicas. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Kelly Elizabeth	26	26
2	Concagua Muralles, Angela Yesenia	27	27
3	de León Valenzuela, Gabriela Valentina	28	28
4	Lainez Pérez, Danilo Adonías Lan	28	28
5	López Cacheupe, Pablo Francisco	27	27
6	Quiche Juarez, Emily Rashed	29	29
7	Rodas Saquil, Stefany Sofia	29	29
8	Sanchez, Cristopher Adria	25	25
9	Valencia Salam, Yazmin Abigail.	28	28

7. Planificación del curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	2. Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	2.3. Ejercita su aparato de fonación con mecanismos y aparatos, utilizando técnicas para utilizar el diafragma.	Mecanismos de la fonación. Labios, lengua, mandíbula como articuladores de la voz.	Explicará con facilidad los mecanismos de fonación. Describirá cada parte de los articuladores de la voz.	LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera práctica los mecanismos de fonación. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Detalle de cada parte de los articuladores de la voz. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

7. Cronograma del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE AGOSTO DEL AÑO 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Explicará con facilidad los mecanismos de fonación.	X	X						X	X						X																		
Describirá cada parte de los articuladores de la voz.																X						X	X							X	X		

7. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	COTEJO: para práctica los articuladores de la voz. PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Detalle de cada parte de los articuladores de la voz. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth		10	25
2	García León, Lindsey Esli		0	0
3	Solares Tzoy, Irene Alejandra		15	30
4	Solares Tzoy, Julio Andre	15	12	27

No marcar 15 agosto